



Борисоглебский филиал
Воронежского государственного университета
Отдел образования и молодежной политики
администрации Борисоглебского городского округа

**IV Межрегиональный
научно- методический
семинар**

2023

**Современное образование:
нормативные и научно-методические основы,
актуальные проблемы и практика их решения**

23-34 НОЯБРЯ

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	9
РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В АДАПТАЦИИ ИНОФОННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ Н. В. Бердникова.....	9
МУЗЕЙНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И. В. Бондарева.....	12
ПРОБЛЕМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В. А. Бочарова, О. С. Нестерова.....	16
КОЛЛЕКТИВНАЯ ИГРОВАЯ ПРАКТИКА ДЕТСКО-ВЗРОСЛОГО СООБЩЕСТВА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ С. В. Великжанина, А. В. Дронова.....	20
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО КОМПОНЕНТА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОО В РАМКАХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ Е. А. Галанина.....	26
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕТСКОЙ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ «НАУРАША В СТРАНЕ НАУРАНДИИ» В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ Д. А. Горшкова, А. А. Долганова.....	31
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ Т. П. Гришина, И. А. Шамина, С. А. Родюкова.....	34
ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ А. В. Дронова	39
ЧЕМ ЗАНЯТЬ РЕБЕНКА В ДОРОГЕ? Ю. С. Егорова, В. С. Приходько	43
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТУРИЗМ О. В. Житенева, Л. В. Скопова.....	45
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ВАЖНОЕ СРЕДСТВО ПОЛОРОЛЕВОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА И. А. Ищенко	49
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕРАПИИ КАК СРЕДСТВА ПОМОЩИ ДЕТЯМ В ПЕРИОД КРИЗИСА ТРЁХ ЛЕТ К. А. Качкина.....	52
«КУБИКИ ИСТОРИЙ», ИЛИ СТОРИТЕЛЛИНГ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И. Н. Киселева, О. В. Червякова.....	56
ЛОГОРИТМИКА В СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИОННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА РЕЧЬ РЕБЁНКА М. А. Косухина, Е. С. Аверина.....	60
ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ВАЛЬГУСА И ПЛОСКОСТОПИЯ М. А. Кулешова	64
ОРГАНИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (НА ПРИМЕРЕ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ) И. В. Лаптева.....	67
ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ГРУППЕ	

КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ С ОВЗ Т. Г. Ларина, О. Е. Березовенко	70
ЦЕННОСТНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ А. А. Ломакина	74
РОБОТОТЕХНИКА В ДЕТСКОМ САДУ КАК НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Д. В. Лукошкина	78
РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЯ М. А. Лушникова, Н. С. Маркова	83
РОЛЬ КРАЕВЕДЕНИЯ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С. В. Ляпкина	87
ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА К. М. Матевосян	91
ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ДОШКОЛЬНИКА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ ИНТЕГРАЦИИ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ» Т. А. Метлина	97
КРАТКОСРОЧНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ Н. А. Мишукова, Н. В. Грачева, В. А. Попова	101
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ А. А. Мочалова, И. Л. Романович	106
АДВЕНТ – КАЛЕНДАРЬ, КАК ИГРОВАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Л. В. Нагибина, О. В. Лазарева	110
ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА Л. А. Новокрещенова, Н. С. Нелюбова, Л. И. Отрешко	115
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА Ф. ФРЁБЕЛЯ В УМСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ О. В. Писарева, Н. В. Потапова, О. А. Вильтовская	119
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГР-ДРАМАТИЗАЦИЙ С. Н. Платицына	124
РЕБЁНОК В МИРЕ ВЗРОСЛЫХ XXI ВЕКА: СВЯЗИ И ЗАКОНОМЕРНОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ ИНФОРМАЦИИ Ю. А. Поляшова, С. В. Великжанина	128
ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Н. Ю. Пышнограева	134
РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ «ДРУДЛЫ» В. С. Романова	137

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Е. А. Рощупкина, Л. В. Шаповалова	141
РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «УМНЫЙ КУБИК» М. В. Савченко	145
СОЗДАНИЕ ИГРОВЫХ ОБУЧАЮЩИХ СИТУАЦИЙ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ КОМПЛЕКСИРОВАНИЯ КОМПЛЕКТА ИГР «VAY TOY» И СЮЖЕТОВ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ М. В. Савченко	149
ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОГО НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И. Е. Сафронова, М. В. Гришина, И. В. Шапкина.....	154
МУЗЫКАЛЬНО-КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОВЗ О. В. Соболевская	159
УМСТВЕННЫЕ КАРТЫ – УНИКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В РАЗВИТИИ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТ Ю. И. Солонина	162
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ РИСОВАНИЯ ТЕХНИКИ ЗЕНАРТ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ РУКИ ДОШКОЛЬНИКА К ПИСЬМУ М. А. Фащук	166
ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ – ПРАВИЛА ЖИЗНИ С. В. Шипилова, Е. В. Телегина.....	170
БАБАШКИ – УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В. И. Шмойлова	174
ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ПОДБОРА СИНОНИМОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С	177
РЕЧЕВЫМИ РАССТРОЙСТВАМИ Е. А. Шушлебина, О. В. Зайцева	177
КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) Н. В. Дашина, М. А. Янстик.....	181
РАЗДЕЛ 2. СОВРЕМЕННЫЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	185
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА» З. Д. Бокова.....	185
ФОРМИРОВАНИЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ С ОВЗ М. Н. Буравлева, М. В. Макшанцева	189
ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) И. В. Жилкина.....	194
СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ И. М. Иванникова	199
ВНЕУРОЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО СКАЗКАМ А. С. ПУШКИНА В ЧЕТВЁРТОМ КЛАССЕ А. Г. Ковалева	204

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ РАБОТАТЬ С ИНФОРМАЦИЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Л. А. Коваленко, М. А. Коваленко	207
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ. РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Л. А. Копейкина	210
АЛГОРИТМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПО ФГОС НОО Н. В. Кузнецова	214
ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ С. В. Куренкова	217
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СЛОВЕСНОЙ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ Н. К. Ледовских	220
ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, ИМЕЮЩИХ НЕДОСТАТКИ В ЗВУКОВОМ АНАЛИЗЕ СЛОВ Ю. И. Лобанова	224
РЕАЛИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО И КОРРЕКЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА МУЗЫКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ А. А. Молоканова	229
ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ФОРМИРОВАНИИ ПОНЯТИЯ ЧИСЛА У ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ К. А. Николаева	233
ВНЕУРОЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО МАЛЫМ ЖАНРАМ ФОЛЬКЛОРА ВО ВТОРОМ КЛАССЕ С. В. Подольская	237
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОЦЕНИВАНИЮ ЗНАНИЙ И НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ А. Д. Пометова	240
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ МЕДИАСРЕДЫ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА И. А. Сапрыкина, Т. В. Хайрулина	245
ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Е. А. Сухова	248
ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ С. Ю. Чиждова	251
ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ (ТЕХНОЛОГИЯ МОДЕРАЦИИ) В. Ю. Шушкова	254
РАЗДЕЛ 3. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	257
ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОЙ И КРИТИЧЕСКИ МЫСЛЯЩЕЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ С. Э. Мочалова	257
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ С. Э. Мочалова	263
ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК – КАК ОДНА ИЗ ФОРМ НЕСТАНДАРТНОГО УРОКА: НА ПРИМЕРЕ ТЕХНОЛОГИИ И ХИМИИ Л. А. Шапошников, Т. В. Хорохордина	267

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ О. А. Юрко, О. А. Юрко.....	270
РАЗДЕЛ 4. СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	274
ВНЕДРЕНИЕ ФООП: ТРЕБОВАНИЯ И ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ И. С. Боярина.....	274
ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТЬ У ПОДРОСТКОВ: ПОНЯТИЕ, ПРИЧИНЫ, ПУТИ КОРРЕКЦИИ К. С. Евтеева, Е. Е. Плотникова.....	280
ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ Д. В. Каньшин, Н. В. Головенченко	286
ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БИБЛИОТЕКИ ЦОК ПЕДАГОГАМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Л. А. Логвина.....	290
ФГОС: ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И. И. Маркина	295
ГРАЖДАНСКО-ПАТРОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ-БАКАЛАВРОВ НА ЛЕКЦИОННЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИСТОРИИ РОССИИ Е. М. Муминова	301
СУБЪЕКТЫ НАСЛЕДСТВЕННЫХ ПРАВООТНОШЕНИЙ С. С. Плотникова ..	305
ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЛЕКСЕМЫ <i>УЧИТЕЛЬ</i> (описание полевой структуры ассоциативного поля) М. М. Ткаченко.....	310
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ М. М. Трубицына.....	315
ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА (РАБОТА МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА НАД УРОКОМ) А. А. Фефелова.....	318
ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА: ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИКИ Н. С. Шахова.....	321
ВОЗМОЖНОСТИ КРАЕВЕДЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С. А. Яковлева.....	325
РАЗДЕЛ 5. МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА	329
ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОСТИ Н. В. Бердникова.....	329
МАСТЕР КЛАСС: «СОЗДАНИЕ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА ПЕДАГОГА С ПОМОЩЬЮ КОНСТРУКТОРА САЙТОВ GOOGLE SITES» Р. С. Торжинская	332
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В РАЗДЕЛЕ «МОРФЕМИКА И ОРФОГРАФИЯ» Ю. Н. Корниенко	337

УДК 373.24

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

А. В. Дронова

МБДОУ «Детский сад № 2, г. Лиски

e-mail: potapova.anna.f@mail.ru

Аннотация: дошкольный возраст – важный период в приобщении ребёнка к этнокультурному наследию, принятии социальных норм, национального самосознания. Музей народного быта «Горница» интегрированно решает задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания. Формы и методы работы способствуют развитию и совершенствованию коммуникативно-речевых, познавательных, творческих компетенций ребёнка-дошкольника, его успешной социализации в детском обществе и социуме в целом.

Ключевые слова: музей «Горница»; образовательный проект «Интерактивный музей»; дружеские «Музейные встречи»; «Сказочные встречи»

В городе Лиски, Воронежской области, находится не совсем обычный детский сад. «Почему не совсем обычный?» – спросите вы. Да потому, что на базе МБДОУ «Детский сад №2» действует музей народного быта «Горница». Педагоги нашей дошкольной образовательной организации посчитали необходимым раскрыть перед детьми удивительную сокровищницу, пришедшую к нам из глубины веков, донести до сознания своих воспитанников понятие о том, что они являются носителями русской народной культуры.

Начало создания музея в детском саду датируется 1997 годом. Одна из родительниц принесла на утренник бабушкино наследство – прялку и оставила её детям. Мы стали использовать прялку не только на утренниках, но и на занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Видя неподдельный интерес в глазах детей к предметам народной старины, у педагогов зародилась мысль о создании этнографического музея.

Вскоре появились и другие экспонаты: вышивки, икона, коромысло, керосиновая лампа, серп, лапти. К сбору экспонатов подключились все сотрудники и родители детей не только посещавших детский сад, но и выпускников. Все экспонаты находятся в рабочем состоянии и используются в качестве методического материала в различных видах деятельности.

Наш музей – это связующая нить между прошлым, настоящим и будущим, которая вводит детей в особый самобытный мир русского

народа. Большую роль на занятиях мы отводим предметам быта, которые помогают ребятам понять язык вещей, постичь их культурное значение, они становятся незаменимыми помощниками в изучении истории и культуры своего народа. «Расписное коромысло», «Лапти лыковые» – эти названия дети слышали не раз, но совсем другое дело – взять предметы в руки, померить. Образы оживают, становятся понятными и родными, а речь приобретает чувственную, эмоциональную окраску. По-иному звучат песни из уст детей, выразительнее получаются роли в играх – драматизациях.

Повышенный интерес у дошкольников вызывают именно предметы быта, ведь они находятся в свободном доступе для детей и могут быть использованы для образовательной, игровой, исследовательской, поисковой, творческой деятельности. Например, посетив экспозицию деревенской избы, можно покрутить прялку, подцепить ухватом чугунок и поставить его в печь, покачать детскую люльку, а усевшись на домотканом ковре – послушать народные сказки и предания старины глубокой.

Но этого мало, не всё можно показать и дать в руки, чтобы исследовать предметы. Мы создаем ситуацию равноправия, экспозиционной равновесности материальных и виртуальных объектов через иллюстрации, аудио и видеотеки. На интерактивной экскурсии можно продемонстрировать звучание предмета, прослушать голос сказочного персонажа, увидеть, как запрягали лошадь. Большой интерес представляют озвученные диафильмы, переведённые в цифровой формат.

На своих необычных занятиях мы стараемся как можно шире использовать русский народный фольклор, ведь именно в нем как нигде сохранились особые черты русского характера, представление о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбии и верности. А эти человеческие качества актуальны и сегодня и, будем надеяться, останутся таковыми всегда.

Немало важную роль в формировании патриотических чувств у детей имеет русская народная игра, которая постоянно используется в нашей работе. Детям очень нравится обыгрывание сюжета в хороводах: «Заинька, вей венки», «Где ты был, Иванушка?», «Каравай».

Начиная со средней группы, мы стали привлекать детей к сложным народным старинным хороводам – «Ручеёк», «Стенка на стенку», «Бояре». Они хороши тем, что в них нет явного ведущего – руководство игрой со стороны воспитателя остаётся практически незаметным для ребят. В них детей привлекает озорной характер, они быстро перенимают настроение друг друга.

Детей старшей и подготовительной групп мы знакомим с обрядовыми русскими праздниками и играми. Сразу после

Новогодней ёлки мы рассказываем о Рождественских праздниках на Руси, о святочных вечерах. Ребята узнают, что в эти дни ходили по домам и пели песни – колядки (щедринки), в которых славили хозяев и желали им здоровья и богатства.

Но самый весёлый, желанный праздник наших детей – это Масленица. В процессе его проведения дети узнают о том, в какие игры играли в эти дни на Руси. Песнями, закличками, весёлым смехом ребята зовут Весну. Праздник полон искромётного веселья, неподдельной детской радости. Народные игры и сегодня являются школой жизненного опыта, усвоения обычаев и традиций национальной культуры.

Нам удалось интегрировать музейное пространство и на территорию детского сада. Красочное оборудование на участках стало ещё одним помощником в изучении культуры прошлой эпохи – сказка вышла за порог детского сада, чтобы приветливо встретить воспитанников и их родителей. Теперь сказочная детская площадка стала своеобразной визитной карточкой нашего детского сада.

Также коллектив гордится единым духовно-нравственным образовательным пространством: семьи и детского сада. Наши родители проявляют удивительное мастерство, умение и фантазию в пополнении экспонатов музея по темам «Лисенок – символ нашего города», «Народная игрушка и предметы русского народного быта».

Процесс становления информационного общества задаёт новые способы интерпретации и принципы организации русского культурного наследия. Залог хорошего музея в детском саду – его интерактивность. Именно поэтому в музее «Горница» реализуется образовательный проект «Интерактивный музей».

Новое направление работы музея запустилось, как качественная услуга на долгосрочную перспективу. Были продуманы два разноплановых сценария:

Дружеские «Музейные встречи» – объединение виртуальных событий циклом видеороликов с целостным подходом. Вместе мы совершаем путешествие в прошлое нашей Родины. Ребята узнают тайны, которые хранят в себе старинные предметы, стараются понять их культурное значение, вспоминают национальные традиции.

«Сказочные встречи» – включение образовательного проекта «Сказкотeka: Русские сказки детям России и мира» Е. Л. Кудрявцевой в интерактивное пространство музея «Горница», что даёт возможность приобщать подрастающее поколение к русской национальной культуре путём обращения к сказкам, с использованием игровых, экспериментальных, творческих и исследовательских заданий, направленных на углубление комплексного и эстетического восприятия окружающего мира.

Данный авторский методический продукт размещен на аккаунте

нашей образовательной организации, что создает открытое пространство для доступа широкой аудитории к выбранному видео контенту. Общение с помощью коротких видеороликов даёт зрителю возможность соприкоснуться с русской народной культурой, работой музея, способствует укреплению семьи, объединению интересов взрослых и детей. Информационное оповещение о загрузке новых роликов происходит через объявления на сайте ДОО.

История прошлого в технологиях будущего формирует новый имидж музея. Он преобразуется из пассивного хранителя свидетельств материальной культуры в гостеприимное интерактивное пространство, которое помогает привить детям любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, народным играм в доступной для них форме.

Результативность деятельности музея находит отражение в конкурсах различного уровня:

В 2020 году в Лискинском историко-краеведческом музее состоялась традиционная церемония конкурса «Золотой летописец», в котором наш музей занял 1 место за проведение лучшего онлайн-мероприятия и награжден дипломом за активное внедрение инноваций в образовательный процесс.

В мае 2021 года мы приняли участие во всероссийском профессиональном педагогическом конкурсе «Исследовательские компетенции современного педагога в условиях ФГОС». В номинации «Педагогический проект» с конкурсной работой «Я люблю читать!» заняли 1 место.

В сентябре 2022 года совместно с воспитанниками мы приняли участие во Всероссийском конкурсе школьных музеев в номинации: музей образовательной организации историко-этнографического профиля и заняли 1 место.

Мы искренне верим, что все то, что так хранили наши предки войдет в души детей, поможет осознать им, что они часть великого русского народа.

Список литературы:

1. Князева, О. Л. Приобщение к истокам русской народной культуры : Программа. Учебно-методическое пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – Санкт-Петербург : Детство – Пресс, 1998. – 300 с.
2. Тихонова, О. Г. Особенности музейной работы с детьми дошкольного возраста / О. Г. Тихонова // Детский сад от А до Я. – 2007. – № 6. – С. 82-100.

Дронова Анна Владимировна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 2, г. Лиски Воронежской области